

# TVPRISEN 2019

## KATEGORIER

1. Bedste Nyhedshistorie
2. Bedste Aktualitetsprogram
3. Bedste Sportsprogram
4. Bedste Børneprogram
5. Bedste Dokumentar
6. Bedste Faktaserie
7. Bedste Crime
8. Bedste Reportageserie
9. Bedste Factual Entertainment
10. Bedste Karakterdrevne serie
11. Bedste Konkurrencedrevne Realityserie
12. Bedste Livsstilsprogram
13. Bedste Gameshow
14. Bedste Underholdning
15. Bedste Satire/Comedy
16. Bedste Drama
17. Bedste Event
18. Bedste indhold på flere platforme
19. Bedste Online Format
20. Årets Vært Fakta
21. Årets Vært Underholdning
22. Årets Nyskabelse Fakta
23. Årets Nyskabelse Underholdning
24. Årets Otto
25. Seerprisen

## KATEGORIBESKRIVELSER

### 1. Bedste Nyhedshistorie

Prisen tildeles en betydningsfuld nyhedshistorie. Udover at være en dagsordensættende afsløring skal det være en velfortalt og skarp nyhedshistorie skabt til tv. Det skal være et enkeltstående nyhedsindslag, der ikke må være klippet ud af en lang dokumentar. F.eks. "Meningitis-dødsfald" eller "Udstillet på nettet". Indsend indslaget, som bragte nyhedshistorien første gang.

### 2. Bedste Aktualitetsprogram

Prisen gives til nyhedsrelaterede magasin-, debat-, forbrugs-, kultur- og aktualitetsprogrammer. F.eks. "21 Søndag" eller "Operation X". Programserien vurderes ud fra én enkelt episode.

### 3. Bedste Sportsprogram

Kategorien dækker alle sportsrelaterede programmer fra live- og highlight-dækning af sportsevents til sportsmagasiner. F.eks. "EM i kvindefodbold" og "Tour de France Studiet".

### 4. Bedste Børneprogram

Enkeltstående program eller afsnit af en serie børne- og ungdomsprogrammer der har børn som primær målgruppe. F.eks. "Bidt, brændt og stukket" og "Klassen".

### 5. Bedste Dokumentar

Enkeltstående dokumentar produceret til tv eller korte dokumentarserie. F.eks. "Dem Vi Var" og "Last Men in Aleppo". Hovedproducenten skal være dansk. Dokumentarserier vurderes ud fra ét enkelt afsnit og må maksimalt bestå af 3 afsnit.

## **6. Bedste Faktaserie**

Traditionelle dokumentariske faktaserier, som består af mere end et program, og som har en sammenhæng pga. en ensartet fremgangsmåde, enten gennem narrativ, emne eller tematisk udvikling. F.eks. "De brændte børn" og "Historien om Danmark".

Programserien vurderes ud fra én enkelt episode. Bemærk at kort dokumentarserier på 1-3 afsnit kan indstilles i Bedste Dokumentar. Korte

## **7. Bedste Crime**

Programmer og serier, der omhandler krimigenren. Både reportageserier, aktualitetsprogrammer og faktaserier kan komme i betragtning fx "Morderen på den hvide hest" og "Unge i nattens klør". Fiktionsserier er undtaget fra kategorien og skal indstilles i Bedste Drama. Programserier vurderes ud fra én episode.

## **8. Bedste Reportageserie**

Docusoaps og følgereportageserier, hvor programmet tager seerne med ud i virkeligheden og følger enkelte personers liv eller skildrer livet på eller omkring en arbejdsplads, en institution el.lign. F.eks. "52 dage som hjemløs" og "Gina Jaqueline". Programserien vurderes ud fra én enkelt episode.

## **9. Bedste Factual Entertainment**

Programserier hvor deltagerne er castet og grebene ofte stærkt formaterede. Programmerne tager gerne problemstillinger op og anviser løsninger på dem. F.eks. "Billet til kærlighed" og "Petra elsker sig selv".

## **10. Bedste Karakterdrevne Serie**

Faktuelle underholdende programserier hvor en enkelt hovedperson eller en gruppe af hovedpersoner og eventuelle familiemedlemmer eller venner er omdrejningspunkt. Programmerne drives frem af hovedkarakterernes personlighed og oplevelser. F.eks. "Familien fra Bryggen" og "Prinsesser fra Blokken".

## **11. Bedste Konkurrencedrevne Realityserie**

Programserier der iscenesætter virkeligheden på en underholdende, tilrettelagt og ikke-dokumentarisk måde ved direkte at påvirke begivenheder gennem indførelse af spilleregler, placering i kunstige arenaer el.lign. og ved aktivt at udvælge deltagerne, placere dem i hold og lade dem konkurrere mod hinanden. F.eks. "Alene i Vildmarken" og "Paradise Hotel".

## **12. Bedste Livsstilsprogram**

Faktuelle, underholdende programserier om hvordan vi lever og indretter os. Det kan være programmer om bolig, mad, sundhed, gør-det-selv, livsstil, rejser og kan indeholde et konkurrencedrevet element. F.eks. "Luksusfælden" og "Nybyggerne". Programserien vurderes ud fra én enkelt episode.

## **13. Bedste Gameshow**

Programmer baseret på en leg eller konkurrence, hvor hold konkurrerer mod hinanden. Oftest er der tale om studieproduktioner. Eksempler: "5. Halvleg" og "Studie 5". Programserien vurderes ud fra én enkelt episode.

## **14. Bedste Underholdning**

Underholdningsprogrammer som eksempelvis variety shows og udskilningskonkurrencer,

men også underholdning med reality elementer, hvor reality elementet ikke dominerer. F.eks. "Dagens Mand" og "X Factor".

### **15. Bedste Satire/Comedy**

Prisen gives til comedy- eller satireproduktioner. F.eks. "Quizzen med Signe Molde" og "Tæt på sandheden".

### **16. Bedste TV Serie**

Prisen gives til dramaproduktioner lavet til tv. F.eks. "Gidseltagningen" og "Herrens Veje".

### **17. Bedste Event**

Enkeltstående tv begivenhed. F.eks. gallashows, prisuddelinger og indsamlingsshows som "Dansk Fodbold Award" og "Knæk Cancer".

### **18. Bedste Indhold på flere platforme**

Prisen går til et program, som formår at involvere brugerne på én eller flere platforme udover tv, således at programmet har et liv udenfor tv-skærmen. Det handler ikke kun om tilstedeværelse på andre platforme og sociale medier, men om forvaltning af indhold og involvering af brugerne. Programmet skal således arbejde med brugerne og gøre brug af minimum ét nyt medie og/eller platform ud over tv til at udvikle, forlænge, supplere eller komplementere programmet og fortællingen. F.eks. "Natholdet" og "Historien om Danmark".

### **19. Bedste Online Format**

Prisen hylder det indhold, som er skabt til tv-stationernes digitale platforme. Det handler om indhold, der udover at leve op til mange af de samme krav som tv, skaber brugerengagement, debat, "kender-du-det" og WTF -øjeblikke. Indholdet kan fx være en spin-off serie fra et kendt tv-format eller et helt nyt program/univers, der lever digitalt. Det er indhold, der integrerer nettets formidlings- og fortællemæssige værktøjer, og fx gør brug af SoMe-platforme, memes, gif'er, thumbnails, grafikker osv. F.eks. "Hvis Grundtvig havde smartphone" og "Sat Af".

### **20. Årets Vært Fakta**

Alle tv værter, der er værter på f.eks. reportage, fakta, crime, sport, nyheds- og dokumentarprogrammer kan indstilles. Prisen hylder årets bedste TV vært indenfor kategorien.

### **21. Årets Vært Underholdning**

Alle tv værter, der er værter på f.eks. gameshows, livsstil, events, konkurrencedrevet reality, underholdning og satire/comedy kan indstilles. Prisen hylder årets bedste TV vært indenfor kategorien.

### **22. Årets Nyskabelse Fakta**

Kategorien dækker helt nye danskudviklede faktuelle programmer, der er båret af, at de skildrer virkeligheden. Det kan f.eks. være reportage, fakta, crime, nyheds- og dokumentarprogrammer. Programmet må ikke være baseret på et udenlandsk koncept. Bemærk at det er tilladt at indstille programmer i denne kategori, der også er indstillet i én af de øvrige programkategorier. Eksempler på kategorien er "Store danske videnskabsfolk" og "Historien om Danmark".

*NB: I indstillingsprocessen skal der argumenteres for, hvad indstilleren mener, der er det*

*nyskabende ved det indstillede program*

### **23. Årets Nyskabelse Underholdning**

Kategorien dækker helt nye danskudviklede programmer med fokus på det underholdende. Det kan f. eks. være gameshows, livsstil, events, konkurrencedrevet reality, underholdning, satire/comedy, TV serier osv. er inkluderet. Programmet må ikke være baseret på et udenlandsk koncept. Bemærk at det er tilladt at indstille programmer til denne kategori, der også er indstillet til én af de øvrige programkategorier. Eksempler på kategorien er f.eks. "Tæt på sandheden" og "Boligkøb i blinde".

*NB: I indstillingsprocessen skal der argumenteres for, hvad indstilleren mener, der er det nyskabende ved det indstillede program*

### **24. Årets Otto**

Årets Otto er en ærespris, som gives til en person, hvis lange karriere i Tv branchen, man ønsker at hædre. Tidligere vindere af Årets Otto er Per Wennick, Jarl Friis-Mikkelsen, Thomas Heurlin, Karen Thisted, Mogens Vemmer, Michael Meyerheim, Søren Rye Petersen, Ingolf Gabold, Bo Damgaard, Lasse Jensen, Bubber, Sven Clausen, Ulla Therkelsen, Otto Leisner, Poul Martinsen, Troels Kløvedal og Poul-Erik Heilbuth.

### **25. Seerprisen**

Alle programmer indstillet i en af Tvprisensprogramkategorier deltager automatisk i konkurrencen om Seerprisen.