

TVPRISEN 2018

KATEGORIER

1. Bedste Nyhedshistorie
2. Bedste Aktualitetsprogram
3. Bedste Sportsprogram
4. Bedste Børneprogram
5. Bedste Dokumentar
6. Bedste Faktaserie
7. Bedste Crime
8. Bedste Reportageserie
9. Bedste Factual Entertainment
10. Bedste Karakterdrevne serie
11. Bedste Konkurrencedrevne Realityserie
12. Bedste Livsstilsprogram
13. Bedste Gameshow
14. Bedste Underholdning
15. Bedste Satire/Comedy
16. Bedste Drama
17. Bedste Event
18. Bedste indhold på flere platforme
19. Bedste Online Format
20. Årets Vært
21. Årets Nyskabelse - Fakta
22. Årets Nyskabelse - Underholdning
23. Årets Otto
24. Seerprisen

KATEGORIBESKRIVELSER

1. Bedste Nyhedshistorie

Prisen tildeles en betydningsfuld nyhedshistorie. Udover at være en dagsordensættende afsløring skal det være en velfortalt og skarp nyhedshistorie skabt til tv. Det kan ikke være et magasinprogram, men skal være et enkeltstående nyhedsindslag. F.eks. "Siemens/Vestas De syge medarbejdere" eller "Flygtninge på Balkan". Indsend indslaget eller hele programmet, som bragte nyhedshistorien første gang.

2. Bedste Aktualitetsprogram

Prisen gives til nyhedsrelaterede magasin-, debat-, forbrugs-, kultur- og aktualitetsprogrammer. F.eks. "Adgang med Abdel" og "21 Søndag". Programserien vurderes ud fra én enkelt episode.

3. Bedste Sportsprogram

Kategorien dækker alle sportsrelaterede programmer (undtagen dokumentarprogrammer) fra live- og highlight-dækning af sportsevents til sportsmagasiner. F.eks. "OL – Guld til Danmark" og "TV 2 på Tour".

4. Bedste Børneprogram

Enkeltstående program eller afsnit af en serie børne- og ungdomsprogrammer der har børn som primær målgruppe. F.eks. "Døden og Jeg" og "Ramajetterne III".

5. Bedste Dokumentar

Enkeltstående dokumentar produceret til tv eller korte dokumentarserie. F.eks. "Dem Vi Var" og "The War Show – Venner i krig". Hovedproducenten skal være dansk. Dokumentarserier vurderes ud fra ét enkelt afsnit og må maksimalt bestå af 3 afsnit.

6. Bedste Faktaserie

Traditionelle dokumentariske faktaserier, som består af mere end et program, og som har en sammenhæng pga. en ensartet fremgangsmåde, enten gennem narrativ, emne eller tematisk

udvikling. F.eks. "De Brændte børn" og "Vi er Jens Jensen". Programserien vurderes ud fra én enkelt episode. Bemærk at kort dokumentarserier på 1-3 afsnit kan indstilles i Bedste Dokumentar. Korte

7. Bedste Crime

Programmer og serier, der omhandler krimigenren. Både reportageserier, aktualitetsprogrammer og faktaserier kan komme i betragtning fx "Børnelokkerne" og "Voldtaget". Fiktionsserier er undtaget fra kategorien og skal indstilles i Bedste Drama. Programserier vurderes ud fra én episode.

8. Bedste Reportageserie

Docusoaps og følgereportageserier, hvor programmet tager seerne med ud i virkeligheden og følger enkelte personers liv eller skildrer livet på eller omkring en arbejdsplads, en institution el.lign. F.eks. "Da krigen kom til Toftland" og "Barndom på bistand". Programserien vurderes ud fra én enkelt episode.

9. Bedste Factual Entertainment

Programserier hvor deltagerne er castet og grebene ofte stærkt formaterede. Programmerne tager gerne problemstillinger op og anviser løsninger på dem. F.eks. "BS & Mandomsprøven" og "Gift ved første blik".

10. Bedste Karakterdrevne Serie

Faktuelle underholdende programserier hvor en enkelt hovedperson eller en gruppe af hovedpersoner og eventuelle familiemedlemmer eller venner er omdrejningspunkt. Programmerne drives frem af hovedkarakterernes personlighed og oplevelser. F.eks. "Drengene på Kanten" og "Anja og Heksebørnene".

11. Bedste Konkurrencedrevne Realityserie

Programserier der iscenesætter virkeligheden på en underholdende, tilrettelagt og ikke-dokumentarisk måde ved direkte at påvirke begivenheder gennem indførelse af spilleregler, placering i kunstige arenaer el.lign. og ved aktivt at udvælge deltagerne, placere dem i hold og lade dem konkurrere mod hinanden. F.eks. "Robinson" og "Paradise Hotel".

12. Bedste Livsstilsprogram

Faktuelle, underholdende programserier om hvordan vi lever og indretter os. Det kan være programmer om bolig, mad, sundhed, gør-det-selv, livsstil, rejser og kan indeholde et konkurrencedrevet element. F.eks. "I hus til halsen" og "Nybyggerne". Programserien vurderes ud fra én enkelt episode.

13. Bedste Gameshow

Programmer baseret på en leg eller konkurrence, hvor hold konkurrerer mod hinanden. Oftest er der tale om studieproduktioner. Eksempler: "5. Halvleg" og "Alle mod 1". Programserien vurderes ud fra én enkelt episode.

14. Bedste Underholdning

Underholdningsprogrammer som eksempelvis variety shows og udskilningskonkurrencer, men også underholdning med reality elementer, hvor reality elementet ikke dominerer. F.eks. "Danmark har talent" og "Løvens hule".

15. Bedste Satire/Comedy

Prisen gives til comedy- eller satireproduktioner. F.eks. "Bedre skilt end aldrig" og "Det sene show med Christian Fuhlendorf".

16. Bedste TV Serie

Prisen gives til dramaproduktioner lavet til tv. F.eks. "Bedrag" og "Norskov".

17. Bedste Event

Enkeltstående og underholdende tv begivenhed. F.eks. gallashows, prisuddelinger og indsamlingsshow's som "Charlies Revygalla" og "MGP".

18. Bedste Indhold på flere platforme

Prisen går til et program, som formår at involvere brugerne på én eller flere platforme udover tv, således at programmet har et liv udenfor tv-skærmen. Det handler ikke kun om tilstedeværelse på andre platforme og sociale medier, men om forvaltning af indhold og involvering af brugerne. Programmet skal således arbejde med brugerne og gøre brug af minimum ét nyt medie og/eller platform ud over tv til at udvikle, forlænge, supplere eller komplementere programmet og fortællingen. F.eks. "Knæk Cancer" og "Alle mod 1".

19. Bedste Online Format

Prisen hylder det indhold, som er skabt til tv-stationernes digitale platforme. Det handler om indhold, der udover at leve op til mange af de samme krav som tv, skaber brugerengagement, debat, "kender-du-det" og WTF -øjeblikke. Indholdet kan fx være en spin-off serie fra et kendt tv-format eller et helt nyt program/univers, der lever digitalt. Det er indhold, der integrerer nettets formidlings- og fortællemæssige værktøjer, og fx gør brug af SoMe-platforme, memes, gif'er, thumbnails, grafikker osv.

20. Årets Vært

Alle tv værter kan indstilles. Prisen hylder årets bedste TV vært.

21. Årets Nyskabelse - Fakta

Kategorien dækker danskudviklede faktuelle programmer, der er båret af, at de afspejler virkeligheden. Programmet må ikke være baseret på et udenlandsk koncept. Bemærk at det er tilladt at indstille programmer i denne kategori, der også er indstillet i én af de øvrige programkategorier. Eksempler på kategorien er "Mænd på barsel" og "Superrig i slummen".

22. Årets Nyskabelse - Underholdning

Kategorien dækker danskudviklede programmer med fokus på det underholdende. TV serier er inkluderet. Programmet må ikke være baseret på et udenlandsk koncept. Bemærk at det er tilladt at indstille programmer til denne kategori, der også er indstillet til én af de øvrige programkategorier. Eksempler på kategorien er f.eks. "Ditte & Louise" og "Hvem er spasseren nu?".

23. Årets Otto

Årets Otto er en ærespris, som gives til en person, hvis lange karriere i Tv branchen, man ønsker at hædre. Tidligere vindere af Årets Otto er Per Wennick, Jarl Friis-Mikkelsen, Thomas Heurlin, Karen Thisted, Mogens Vemmer, Michael Meyerheim, Søren Rye Petersen, Ingolf Gabold, Bo Damgaard, Lasse Jensen, Bubber, Sven Clausen, Ulla Therkelsen, Otto Leisner, Poul Martinsen og Troels Kløvedal.

24. Seerprisen

Alle programmer indstillet i en af Tvprisens programkategorier deltager automatisk i konkurrencen om Seerprisen.